408405 - Gimnàstica artística 3

Curs acadèmic: 2026-27
Facultat: Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Barcelona
Titulació: Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport
Matèria: Fonaments dels esports **Tipus matèria:** Obligatòria
Tipus assignatura: Obligatòria
Departament: Rendiment Esportiu
Idiomes: Castellà
Curs: 3r **Semestre:** 5è
Crèdits ECTS matèria: 42
Crèdits ECTS assignatura: 6

Configuració de l'assignatura

Crèdits ECTS teoria: 2 **Grups teoria:** 1
Crèdits ECTS pràctica: 4 **Grups pràctica:** 1
Hores de docència setmanal: 4,5

Hores de dedicació de l'alumnat

Presencials: 60
Treballs dirigits: 45
Treball autònom: 45

Professorat

Nom	Coordinador	Crèdits	Correu electrònic
Michel Marina Evard	Sí	0,75	mmarina@gencat.cat
Priscila Torrado Pineda	No	5,25	ptorrado@gencat.cat

Competències bàsiques

1. Que els estudiants hagin demostrat posseir i comprendre coneixements en un àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es recolza en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
2. Que els estudiants sàpiguen aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseeixin les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
3. Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
4. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
5. Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

Competències generals

1. Compromís ètic (capacitat crítica i autocrítica/capacitat de mostrar actituds coherents amb les concepcions ètiques i deontològiques).
2. Capacitat d'aprenentatge i responsabilitat (capacitat d'anàlisi, de síntesi, de visions globals i d'aplicació dels coneixements a la pràctica/capacitat de prendre decisions i adaptació a noves situacions).
3. Capacitat comunicativa (capacitat de comprendre i d'expressar-se oralment i per escrit en català, castellà i en una tercera llengua, dominant el llenguatge especialitzat/capacitat de buscar, usar i integrar la

informació).
4. Saber emprar les noves tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
5. Desenvolupar habilitats d'adaptació a noves situacions, resolució de problemes i treball autònom.
6. Desenvolupar habilitats de relació interpersonal i de comunicació.
7. Actuar amb ètica i valors professionals.

Competències específiques

1. Identificar i analitzar els trets estructurals i funcionals de l'activitat física i de l'esport.
2. Adquirir habilitats motrius i demostrar l'execució de la pràctica de l'activitat física i de l'esport.
3. Reconèixer i comprendre els diferents factors que condicionen l'activitat física i de l'esport.
4. Aplicar els coneixements adquirits en l'activitat física i de l'esport a la pràctica professional.

Recomanacions sobre els coneixements previs per a l'assoliment dels objectius de l'assignatura

1. Assimilació dels continguts acrobàtics impartits en les assignatures de gimnàstica dels cursos anteriors
2. Practicar com a activitat recreativa (no fa falta que sigui a nivell competitiu) algun dels esports acrobàtics als quals es fa esment en l'assignatura

Objectius

- Distingir trets estructurals i funcionals de les gimnàstiques grupals
- Poder demostrar habilitats motriuis bàsiques de col.laboració o amb ajuda de companys

Continguts

- **Bloc 1: Acrosport; posiciones estáticas**
- **Bloc 2: Acrosport; Projeccions i elements dinàmics**
- **Bloc 3: Acrosport; encadenaments/enllaços**
- **Bloc 4: Trampolí, doble mini-tramp i altres superfícies elàstiques**
- **Bloc 5: Teoría acerca de dominàncies laterals i sentits de gir**
- **Bloc 6: Aplicacions i transferències metodológiques a altres modalitats acrobàtiques**

Activitats formatives

Activitats dirigides

- Exposició de treballs
- Aprenentatge basat en problemes (ABP)
- Entorns col·laboratius

Activitats d'avaluació

Examen teòric

Ponderació: 33,33%
Tipus: Individual
Nota mínima per a fer mitjana: 5
Permet reavaluació: Sí
Nota mínima reavaluació: 0,1

- Preguntes obertes de extensió mitjana
- Una de les preguntes está vinculada a una observació de video

Objectius associats a l'activitat

- Distingir trets estructurals i funcionals de les gimnàstiques grupals

Coreografia grupal

Ponderació: 33,33%
Tipus: Grupal
Nota mínima per a fer mitjana: 3
Permet reavaluació: No
Nota mínima reavaluació: -

Valoració de:

1. la composició
2. Originalitat de les transicions entre les escenes
3. Claretat en la estructura/sequència de les escenes
4. Proposta de figures que no s'han explicat a classe

Objectius associats a l'activitat

- Poder demostrar habilitats motriuis bàsiques de col.laboració o amb ajuda de companys

Presentació de la coreografia als companys de classe

Ponderació: 33,33%
Tipus: Grupal
Nota mínima per a fer mitjana: 3
Permet reavaluació: No
Nota mínima reavaluació: -

Puntuació de:

1. Qualitat del Power Point
2. Absència de improvisacions. Nivell de preparació previa.
3. Dinamització dels companys en el moment d'implementar i construir la coreografia
4. Participació equilibrada de tots el membres del grup

Objectius associats a l'activitat

- Distingir trets estructurals i funcionals de les gimnàstiques grupals
- Poder demostrar habilitats motriuis bàsiques de col.laboració o amb ajuda de companys

Bibliografia i altres recursos

- Beuzelin D., Delannet M.: L'acrosport; une innovation en milieu scolaire. Association Enseignant E.P.S. 1988
- Carlier G.: Por una rehabilitación de la gimnasia. Hacia una transformación de las prácticas. Revista Educación Física, 35. 1990.
- Coasne J.: A la découverte des arts du cirque. EPS, 238:17-19. 1990
- Documento preparado por el profesor con links y filmaciones de youtube agrupados en función de la modalidad acrobática filmada
- Fondero J.M., Furblur E.E.: Creating Gymnastic Pyramid and balances. Ed. Leisures Press. Illinois. 1989.

- Gines J.: Cama elástica. Alhambra. Madrid. 1986.
- Jackman j., Currier b.: Técnica y juegos gimnásticos. Ed. Paidotribo. Barcelona. 1993.
- Lavigne y.: L'acrosport pour l'éducation physique. E.P.S. 41. 1989.
- Pozzo t., Studeny c.: Théorie et pratique des sports acrobatiques, Ed. Vigot. Paris. 1989.
- Schibler G.: L'acrogym ou l'acrobatie avec partenaire. Macolin, 3. 1995.
- Vernetta M., Lopez J.: Hacia una transformación de la práctica de la gimnasia con aparatos en el ámbito educativo. Revista Educación Física, 57. 1995.